
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ
Мурзилка
2011
Как? Вы разве не знакомы?
Даже не бывали тут?
Вы не знаете, что гномы
В перелеске здесь живут?
О гномах читай на стр. 4
11



Лосиное эхо

Владимир СТЕПАНОВ

Протрубил тревожно лось:
Лето было – кон-чи-лось.
И сигнал лесной тревоги
Раскатился вдоль дороги.

К облакам взлетел он с ветром,
Пробежал по тропкам лисьим.
И с деревьев жёлтым эхом
Уронила осень листья.

Осень

Елена ГРИГОРЬЕВА

Послушайте, ветер какой за окном!
Он гонит и гонит людей по дорожке…
А жёлтые листья летят кувырком
И падают вниз, растопырив ладошки!

Смотрите-ка, он, как мальчишка, проказит:
Деревья качает и шляпы уносит.
А ветер ответил:
«Я праздную праздник!
Сегодня пришла
Настоящая осень!»

Если дождь ещё продлится

Алексей СТАРИКОВ

Дождь никак не перестанет:
Барабанит, барабанит,
Он идёт весь день с утра
Точно так же, как вчера.
Если он ещё продлится,
Двор наш в море превратится,
Дом наш станет кораблём,
Мы – командою на нём:
Папа станет капитаном,
Мама – коком, юнгой – я,
Кот наш – Васька – талисманом,
Пассажирами – друзья…

Если дождь ещё продлится,
Так, наверно, и случится!

Дождь идёт.
Сильней стал даже.
Может, он идёт не зря?
Вдруг сейчас мне папа скажет:
– Поднимаем якоря!





Осенний этюд

Андрей БОГДАРИН

Зашуршала под ногами
Разноцветная листва,
За окошком у берёзы
Пожелтела голова.
А в лесу – грибы и клюква,
И с утра на лужах – лёд,
У меня – гора тетрадок:
Начался учебный год.

Рис. Ю. УСТИНОВОЙ



Лариса ГЛУХИХ

– Милый, тут же пишется «е», – мама ткнула пальцем в заголовок. Ромка ещё не успел налюбоваться аккуратно выведенными буквами, как уже надо что-то исправлять и портить!

– Мам! Это же я для себя писать буду, Лиска же никому свой дневник не даёт читать, даже прячет (хотя я знаю где, просто каракули неохота её разбирать, писала бы печатными). Может, у неё тоже там ошибки есть, только о них никто не знает. И вообще, – тут Ромка вдруг придумал, – я тут буду свои ДНИ описывать, так что у меня ДНИвник.

Ромка обрадовался: так он удачно извернулся, всё можно оставить как есть.

– Хорошо, хорошо, – согласилась мама, – дни так дни, только – даже если они и твои – старайся всё равно писать без ошибок. Не буду тебе мешать. – Погладила по голове и ушла, тихо закрыв за собой дверь детской.

Ромке понравилось, что мама к его затее отнеслась уважительно: как будто он уроки сел делать или вообще книжку почитать. Захотелось сразу что-нибудь такое хорошее написать и даже дать почитать. (Маме только. Лиске ни за что!)

Ромка задумался: как они, эти днивники-дневники, пишутся? Так и писать, как день прошёл? А зачем? Что он, сам не помнит, что ли, про свой собственный день? Для кого всё описывать, если другим читать не давать? Интересно, что там Лиска строчит? Может, взять тихонечко и почитать? Если потрудиться, то и Лискин почерк разобрать можно. Нельзя, конечно, чужие дневники читать (это Ромка от сестры сто раз слышал и не стал бы никогда читать. Была охота про Лискин день узнавать! Чего он там не знает!). Но вот как этот дневник пишется…

Ромка залез на диван и засунул руку под подушку кровати второго яруса. Там. Дневник у Лиски с замятыми уголками и распухшими от твёрдого почерка страницами – сразу видно, частенько сюда его хозяйка заглядывает. Ромка, не читая, бережно переворачивал страницу за страницей.

«Вот ведь сколько трудов положено, чтобы столько исписать, – с уважением подумал о сестре. – И ведь никто её не заставляет! Ладно бы упражнение какое задали, а то сама, по своей воле, и что ни день, то целое сочинение».

Ромка отметил, что Лиска аккуратно проставляет даты. Даже сегодня уже успела что-то настрочить.



«Интересно… интересно, как она сегодняшний день описывает…» – и Ромка стал читать. Вначале не было ничего интересного: школа… что-то про мелодии на телефоне… что-то про разговоры в раздевалке (ерунда какая-то! Неужели ради этого пишутся дневники?). А потом: «…интересно, кроме слов «поздравляю», мой братец на что-то способен? Скорей всего – нет!!!!!!!!!!!!!!»

Ромка зачем-то пересчитал количество восклицательных знаков, закрыл дневник и положил обратно под подушку. Задумался.

Завтра у Лиски день рождения, родители для неё коробочку какую-то уже приготовили, очередной телефон, наверно. А он – ничего. Что с первоклассника возьмёшь? Он и не думал, что это для неё так важно. Ромка вспомнил про количество отчаянных (тьфу! Восклицательных) знаков – очень важно. И как он сам догадаться не мог!

И тут Ромку осенило, для чего эти дневники нужны! Не для того, чтобы дни свои описывать, а желания-переживания, и надеяться, что их кто-нибудь прочтёт и исполнит.

Весь вечер Ромка потратил на изготовление подарка – самодельной открытки. Получилось очень красиво и необычно: букет из цветной бумаги при открытии распрямлялся, а в центре букета (вы́резал из фотографии) лицо Алисы (лицо тоже постепенно распрямлялось, отчего получился интересный фокус: из сморщенного личика старушки проявлялась Лиска).

В общем, Лиска была в восторге, с открыткой носилась так же, как и с новеньким телефоном. Даже в школу брала показывать. Вот она – польза от дневника!

На следующий день Ромка в своём новеньком дневнике без всяких ненужных предисловий (меньше пишешь – ошибок меньше!) сразу написал про свой день рождения (варианты возможных подарков). Прочёл написанное, внимательно перепроверил – остался очень доволен. Вспомнил Лискины записи и добавил дату.

А дневник положил себе под подушку, да так, чтоб был чуть-чуть виден его уголок. Теперь – Лискина очередь!

Рис. М. МИТРОФАНОВА

Добрые гномы

Ирина ТОКМАКОВА

Как? Вы разве не знакомы?
Даже не бывали тут?
Вы не знаете, что гномы
В перелеске здесь живут?

Там, где стройные осинки
Целый день в ладоши бьют,
Там, где тонкие тростинки
Из речушки воду пьют.

Здесь они живут – два брата –
У излучины реки.
Поселились здесь когда-то
Эти гномы-добряки.

И с тех пор, хоть день, хоть вечер
Или даже, скажем, ночь,
Если болен – то полечат,
Поспешат скорей помочь.

Пить дадут – кто пить захочет,
И кормить им всех не лень.
То кузнечик к ним заскочит,
То заглянет жук-олень.

Берегут и охраняют
Всё живое, всех подряд,
Жив ли, цел ли, проверяют
И тихонько говорят:

«Веселись, пляши и прыгай
Прямо, вбок и кувырком.
Ты живи и с Красной книгой
Будь вовеки незнаком!»



Пугливый гном

У ручья, под старой ивой,
Гномик жил – такой пугливый!
Говорил: «Ой, ветер дует,
Что-то злое наколдует?
Дождик льётся, льётся, льётся.
Чем всё это обернётся?
Что за темень? Солнце, где ты?
Ой, на небе солнца нету!
Бум! Свалилась с ёлки шишка.
Всё, конец, теперь нам крышка!»

Птицы мудрые сказали:
– Крышка нам? Ну, нет, едва ли.
Добрый ветер зла не хочет,
Просто листики щекочет.
Дождик худа не желает,
Он ромашки поливает.
И не страшно, и не жутко,
Просто солнце на минутку
В небе облачко накрыло.
С нами облачко шутило.
Покатилась шишка с ели?
Что ж пугаться, в самом деле!
Это белочка без спешки
Из неё лущит орешки.

Не пугай себя напрасно,
Помни, в мире всё прекрасно.
Не пугай себя напрасно,
А живи светло и ясно.

Рис. А. АРТЮХА





Марина
ДРУЖИНИНА



включил телевизор и тут же закричал: «Ура! Филимон!» На сцене, разукрашенной цветами и воздушными шарами, пел и плясал мой любимый артист.

– Ишь, какой голосистый. – Бабушка оторвалась от книжки с интригующим названием «Всего ли тебе хватает?» и внимательно посмотрела на Филимона. – Только уж больно дёргается. Сразу видно – нервный.

– Да это песня такая! Любой задёргается! – заступился я за своего кумира.

– А чего он её поёт? Нормальный человек не выбрал бы такую песню. Значит, нервный! – веско сказала бабушка. – Твоему Филимону явно не хватает магния и витаминов группы B! Гречки нужно побольше есть! И гороха!

Тут Филимона показали крупным планом, и бабушка воскликнула:

– А бледненький-то какой! Малокровный! Железом его тоже надо подкормить!

– По телевизору все бледные, – возразил я.

Но бабушка стояла на своём:

– Не знаю, как всем, а ему железо позарез нужно! И побольше!

В конце песни Филимон рухнул на колени и протянул руки к зрителям. В том числе и к нам, разумеется.

– Он совсем ослаб! На ногах не держится! – запричитала бабушка. – Налицо недостаток витамина C! Вот к чему приводит неправильное питание!

– А что нужно есть, чтоб всего хватало? – не на шутку встревожился я.

– Можешь почитать, – бабушка протянула мне свою книжку. – Очень познавательно.

На этом концерт и закончился.

На следующий день в школе меня ждал потрясающий сюрприз: к нам приезжает сам Филимон по случаю Дня рождения школы! Оказывается, он здесь учился!

Мы еле высидели до конца занятий и – скорее в актовый зал. А там – красотища! Сцена украшена воздушными шарами! Мигают разноцветные лампочки! Всюду цветы! Ну совсем как вчера по телевизору. И Филимон выступал точно так же, как по телевизору: пел с неподражаемым завыванием, скакал, дёргался и время от времени падал на колени.

Мы с восхищением смотрели на знаменитого артиста и бешено аплодировали.

А когда концерт закончился, мы начали скандировать: «Фи-лимон! Е-щё!»

Филимон спел дополнительную песню, потом прижал руки к сердцу и растроганно произнёс:

– Спасибо, друзья! А теперь я буду отвечать на ваши вопросы! Задавайте, пожалуйста!

Девчонки немедленно стали писать записки. Причём некоторые – вовсе без вопросов. Например, Алиса Трякилева – она сидела рядом со мной, и я всё видел – отправила артисту вот такое зашифрованное послание:





Я, конечно, сразу догадался, что это означает: «Я люблю Филимона». И подпись: «Алиса Трякилева».

А Владик Гусев прямо с места спросил:

– Уважаемый Филимон! Страдаете ли вы звёздной болезнью?

– Хоть я и звезда, – скромно улыбнулся Филимон, – звёздной болезни у меня нет! Как, впрочем, и других болезней. Потому что я веду здоровый образ жизни!

Все зааплодировали. А я понял, что настал мой черёд задавать вопросы. Спросить певца мне нужно было о многом.

Я встал и сказал:

– Уважаемый Филимон, почему вы не едите гречку, отруби, горох и молочные продукты?

– С чего ты взял? – удивился Филимон. – Всё вышеназванное я весьма уважаю. А простоквашу каждое утро обязательно пью!

– Значит, мало! – я укоризненно покачал головой. – Очень уж вы дёргаетесь, когда поёте – нервишки пошаливают! Пото-

му что вам не хватает витаминов группы В и магния! А я за вас переживаю!

– Сам и ешь магний, – захихикал Петька Редькин, повернувшись ко мне.

А Филимон натянуто засмеялся:

– Это же сценический образ! Имидж!

– И с железом у вас дела обстоят неважнецки, – продолжал я. – Почему вы не употребляете шпинат, петрушку, антоновку и орехи? Из-за этого вы бледный, как шампиньон!

– Чего ты выдумываешь! – разволновался Филимон. – Я специально пудрюсь перед выступлением! А различные продукты с железом очень даже люблю! И семечки всегда грызу в антракте!

– Ну уж про витамин С вы точно забываете, – не сдавался я. – Капусту не едите! Вон как валитесь на пол почти после каждой песни. Это упадок сил!

– Не упадок сил, а сценический образ! Тебе же объяснили! – возмутилась влюблённая Трякилева. И некоторые ребята подхватили: – Имидж! Образ!

– Правильно! Молодец, девочка! – артист благодарно кивнул закрасневшейся Алиске. Но мне всё же ответил:

– Не беспокойся, дружок! С витамином С у меня полный порядок. И лимоны ем, и чёрную смородину. Капусту на зиму заквасил. Два бочонка!

Все опять зааплодировали. А Трякилева радостно крикнула:

– Мы тоже заквасили капусту!

– И мы заквасили! – раздались голоса со всех сторон.

После этого Филимон раскланялся и уехал.

Прошло некоторое время. Сижу я, делаю уроки. Вдруг бабушка зовёт меня на кухню:

– Иди скорей! Твой Филимон поёт!

Прибегаю, и точно: по телевизору выступает Филимон.

– Гляди-ка, – заметила бабушка, – перестал дёргаться! И без чувств не падает! И вид у него гораздо лучше!

– Значит, Филимон изменил сценический образ. Имидж, – объяснил я.

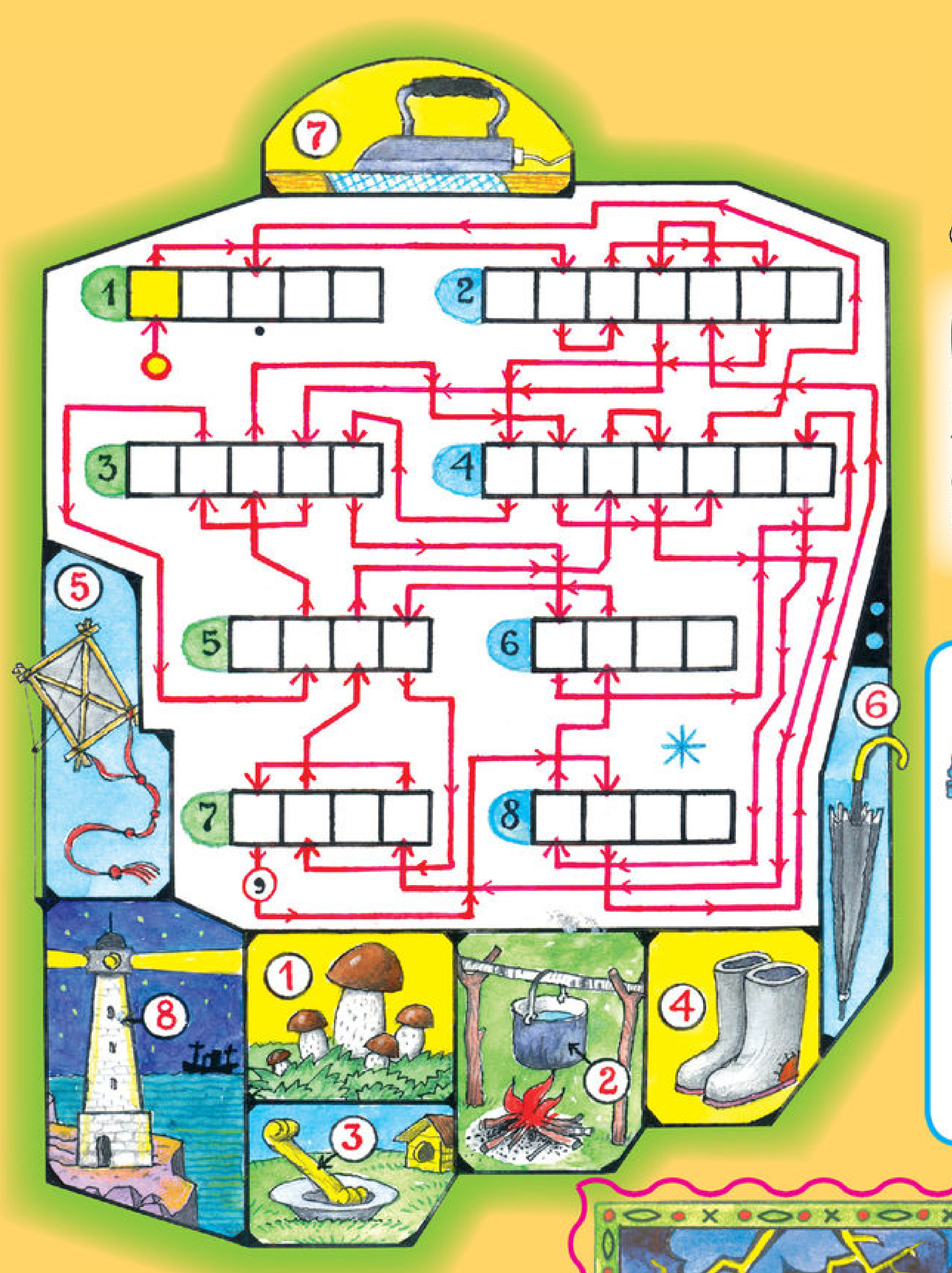
– Да брось ты! – махнула рукой бабушка. – Просто гречку и капусту стал есть!

Рис. В. ДМИТРЮКА

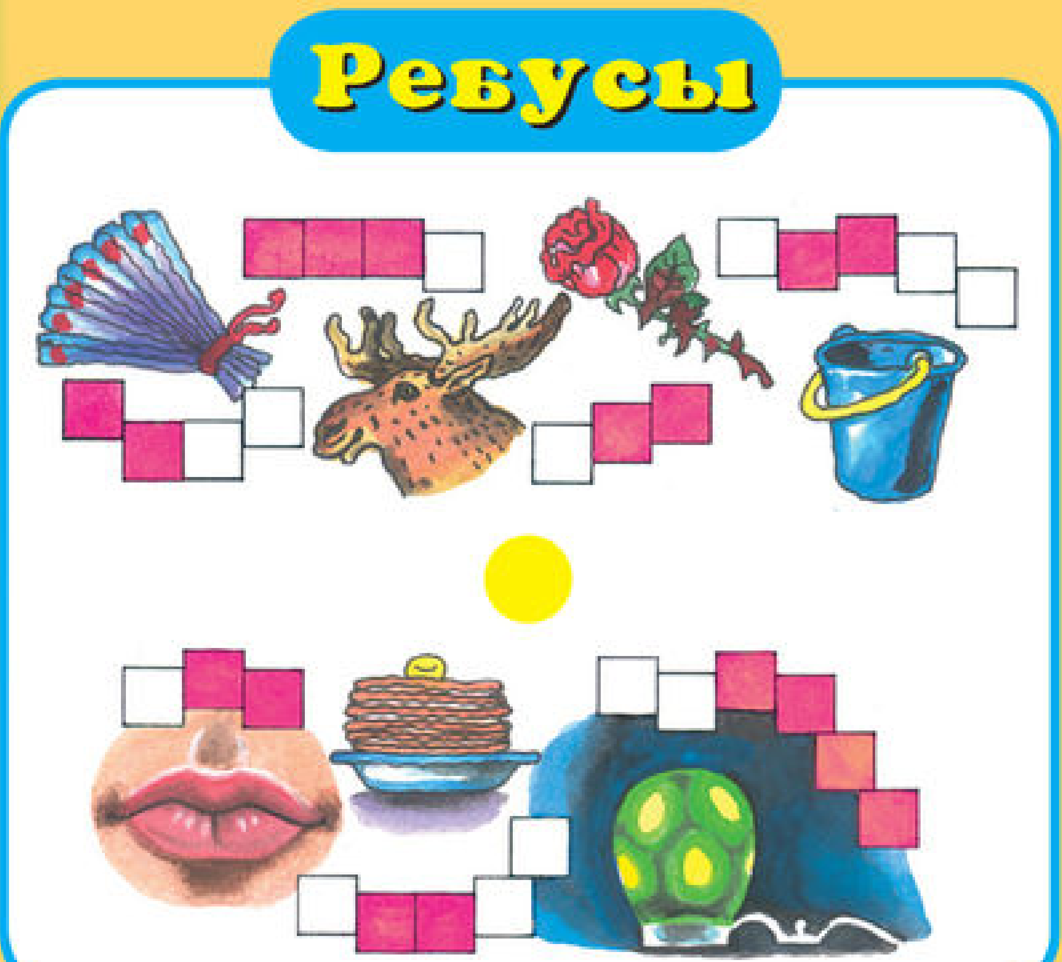


ГОЛОВОЛОМКА

Впиши отгаданные слова в клеточки. Затем, двигаясь по стрелке от клеточки, помеченной цветом, прочти поговорку.



Ребусы

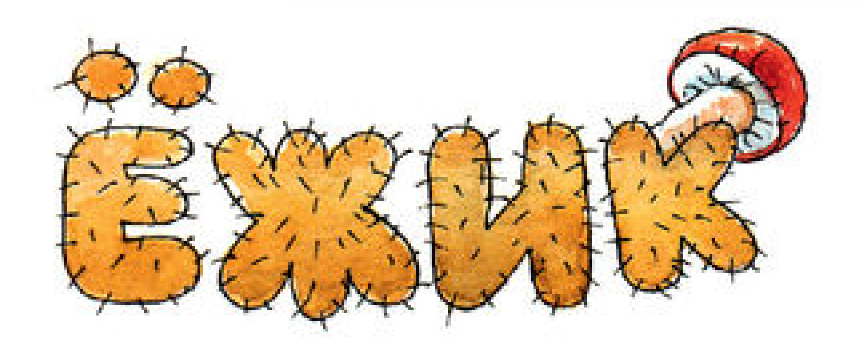






Кто из ребят приведёт всех к дому?

Рис. Г. АЛИМОВА, С. ДУН



Александр РОХМИСТРОВ

В тот день Вовка просто извертелся на уроке. Вера Ивановна наконец не выдержала и велела ему дать дневник. Вова встал и негромко пролепетал:

– Кажется, я его дома забыл.

– А ты неси портфель, мы вместе поищем, – отреагировала на хитрость учительница.

– Не могу, – покраснел Вовка.

– Чего так? – спросила Вера Ивановна, а класс откликнулся дружным хихиканьем.

– У меня там ёжик, – ответил Вова и осторожно выставил портфель на парту.

Такой отговорки учительнице слышать ещё не доводилось. И она, подойдя к парте, заглянула в портфель.

– Действительно, ёжик, – изумилась Вера Ивановна. – Как он там оказался?

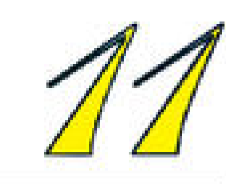
– Мы с братом в выходные его на даче поймали, – шмыгнул носом Вовка. – А утром он, наверное, запах яблока учуял, которое мне мама в портфель положила, ну и забрался внутрь.

– А ты, как обычно, в школу опаздывал и в портфель заглянуть не успел. Так? – Вера Ивановна немного поразмыслила и решила: – Пойдём в кабинет зоологии. Там старшие ребята настоящую лесную полянку соорудили. И домик имеется. Аккурат для твоего ёжика сгодится.

Вскоре кабинет зоологии наполнился восторженными голосами ребят. Немного напуганный ёжик поспешил укрыться в домике. Преподавателю зоологии стоило больших трудов рассадить учеников за парты. И вот, когда класс наконец угомонился, учитель зоологии попросил Веру Ивановну поставить Вовке хорошую отметку. Как поощрение.

– Я бы поставила, – хитро улыбнулась учительница. – Только вот дневник у него дома остался.

– Я в парте поищу, – бесхитростно пообещал Вовка. – Кажется, ёжик его туда затащил.



А потом...

Ирина ЗАРТАЙСКАЯ

Сначала ко мне подошла мама и сказала:

– У тебя ведь сегодня контрольная по математике… Давай-ка ты не пойдёшь в школу и выспишься хорошенько!

Затем пришёл папа, принёс новый велосипед с тонкими шинами и сказал:

– Твой-то уже совсем старый, а у моего сына должно быть всё самое лучшее!

За ним подбежала сестра Машка и, подставив обе косички, весело сказала:

– Дёргай сколько хочется!

После подошла бабушка с подносом в руках, на котором лежали ещё тёплые пирожки с яблоками, и сказала:

– Твои любимые!

Потом в дверях показался дедушка с огромной коробкой в руках…

А потом я проснулся.

Рис. А. ЛУКЬЯНОВА



Рис. С. ДУН

Отгадай ребус.

Приключения Мурзилки

Сергей ОЛЕКСЯК


















Здорово!
Убедитесь, сундук пуст!


А это мои маленькие друзья! И главный мой фокус!


Ой, я боюсь темноты!
Я боюсь щекотки! Хи-хи-хи!
Щекотно же!
Швабра-кадабра!


Где мои часы?
Цепочка исчезла!
Пропал кошелёк!
Где часы!
А где Мурзилка?
А где маг?


Это безобразие!
Спокойствие! Сейчас маг вернёт всё назад!
Это ограбление!


Надо вызвать полицию!
Слышишь?
Ммммммммм!!!!!


А мыши – его сообщники!
Вот, кто нас щекотал в темноте!
Этот маг – жулик!


МАГ КАТАВАСИЙ
Как он выглядел?
У нас ограбление в цирке! Нам не до тиканья!



Рис. Милы ЛОБОВОЙ



Раскрась сам

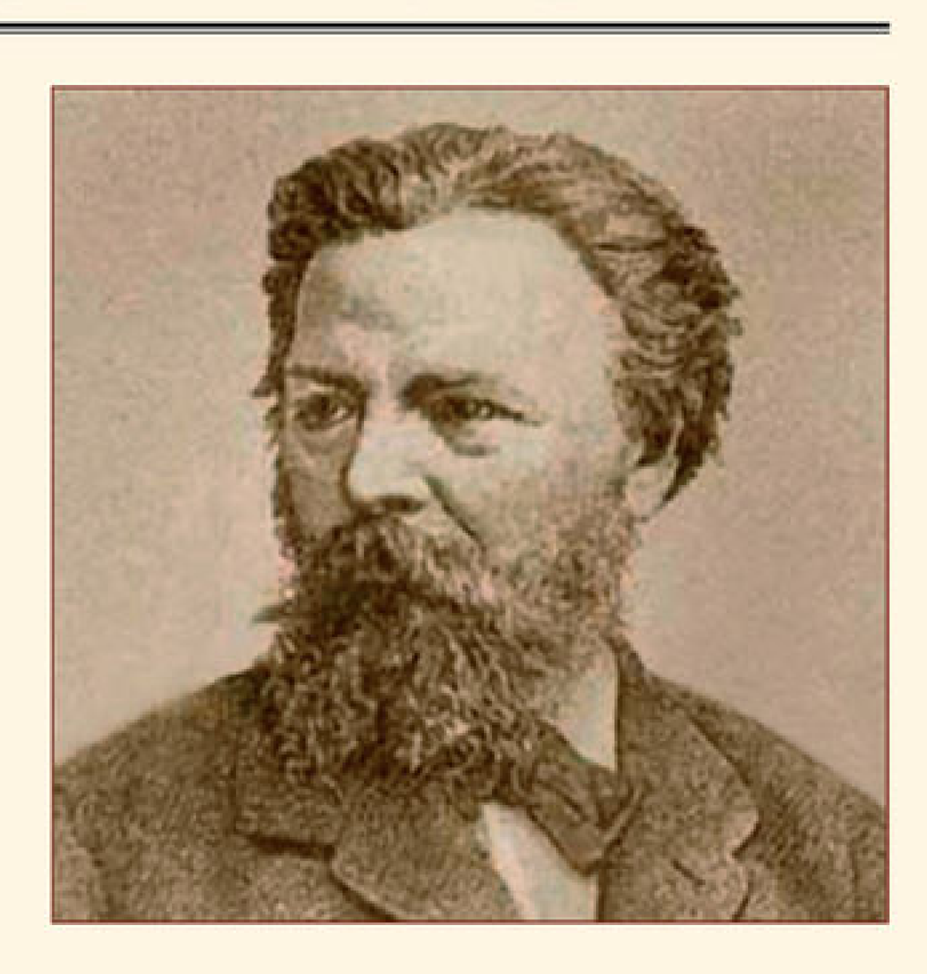
ПрИлОжеНИе-Игра

Рис. Е. КУЗНЕЦОВОЙ



Виолетта ДЬЯКОВА
ЗАВЕТНЫЕ





К. Б. Вениг

Карл Богданович ВЕНИГ

(1830 – 1908)

Художник XIX века Карл Вениг родом из Эстонии. Он родился и вырос в Таллине, а жил в Петербурге и был профессором Академии художеств. Вениг писал парадные портреты, бытовые картины и картины на сюжеты из русской истории. Вот «Женский портрет» – изображённая на нём женщина, конечно, очень знатна и богата. Это видно и по её горделивой осанке, и по нарядному платью, и по модно уложенным волосам, украшенным белым пером. На плечо женщины наброшена роскошная красная накидка, вышитая золотом и отороченная мехом. Цвет накидки эффектно сочетается с голубым цветом платья.

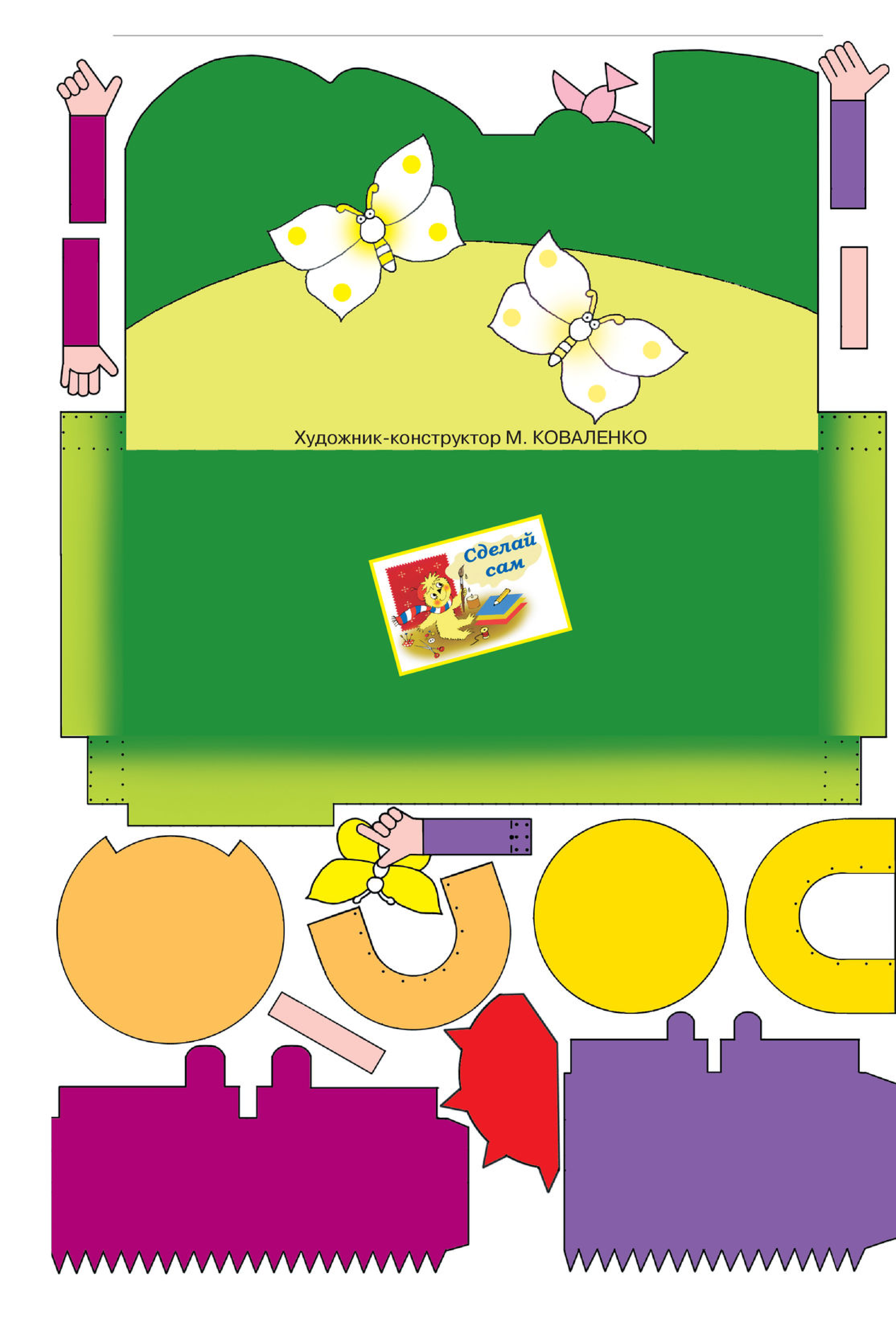
В бытовой сценке «Кормилица навещает своего больного ребёнка» художник рассказывает трогательную историю. Кормилицами часто были бедные крестьянки, которые нанимались в богатые семьи воспитывать и кормить совсем маленьких детей (поэтому они и назывались кормилицы), а собственных детей приходилось оставлять дома. Вот и на картине Венига мы видим, как крестьянка одной рукой обнимает своего младенца, лежащего в плетёной колыбельке, а другой рукой придерживает ребёнка, которого она нянчит в чужой семье. Рядом стоит девочка в нарядном белом платьице и соломенной шляпке и с любопытством поглядывает на разноцветного петуха, расхаживающего по крестьянской избе. Кормилица взяла хозяйских детей на прогулку и на минутку зашла к себе в дом, чтобы увидеть и приласкать своего малыша. Художник даёт нам возможность рассмотреть бедную обстановку в доме: метлу, деревянную кадку, покосившиеся полки, глиняную крынку для молока, бельё, развешанное на верёвке. В этой картине – целый рассказ о крестьянской жизни.

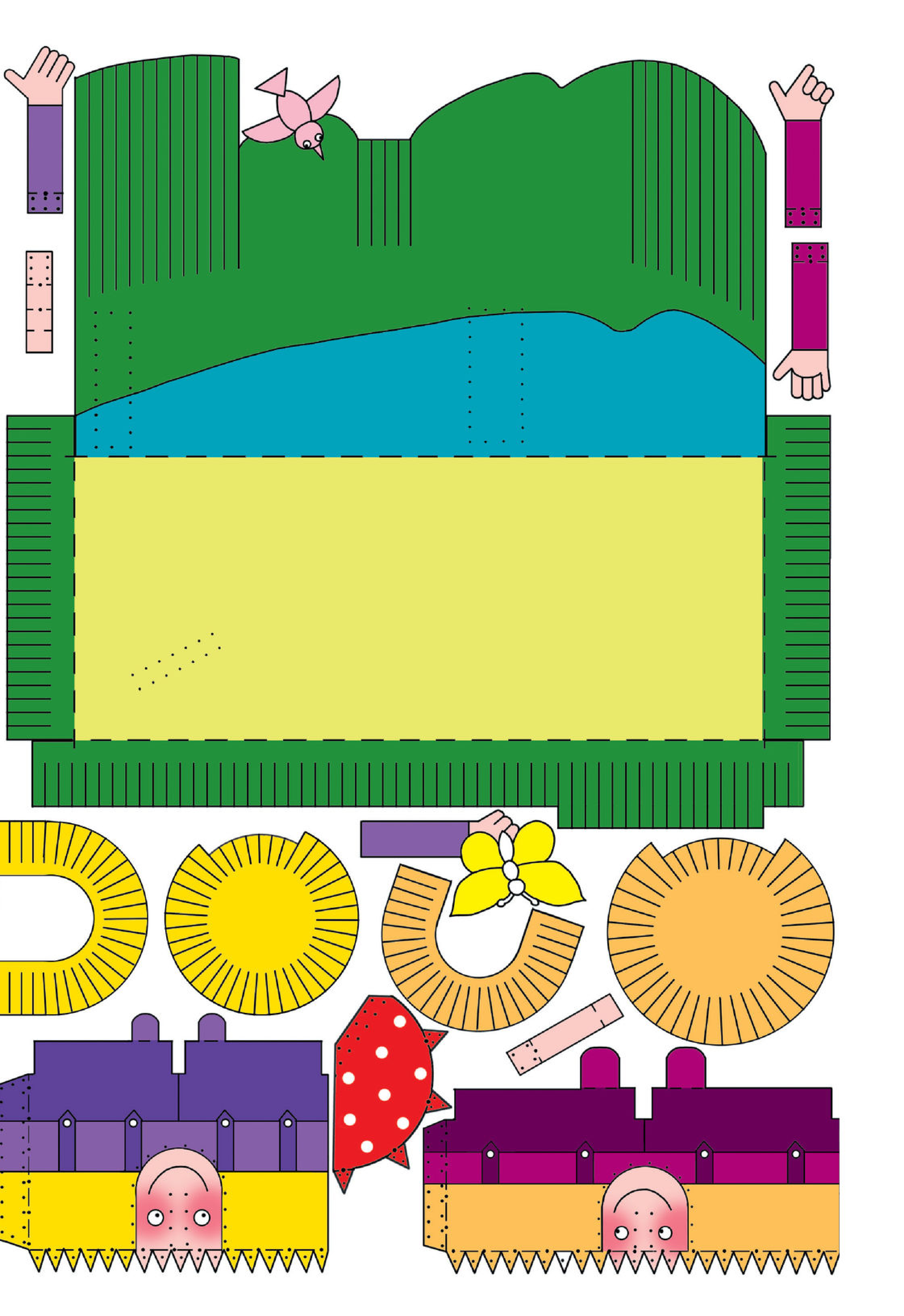
В Академии художеств Вениг заведовал костюмным классом. В кладовых Академии, как в музее, хранилось множество старинных костюмов, которые ученики использовали для того, чтобы сочинять картины на исторические сюжеты и правдиво изображать героев далёкого прошлого. И в произведениях самого Венига часто можно увидеть людей, наряженных в такие костюмы – например, в портрете «Русская девушка». Так что по картинам Венига можно изучать историю русской культуры.

Екатерина АЛЛЕНОВА

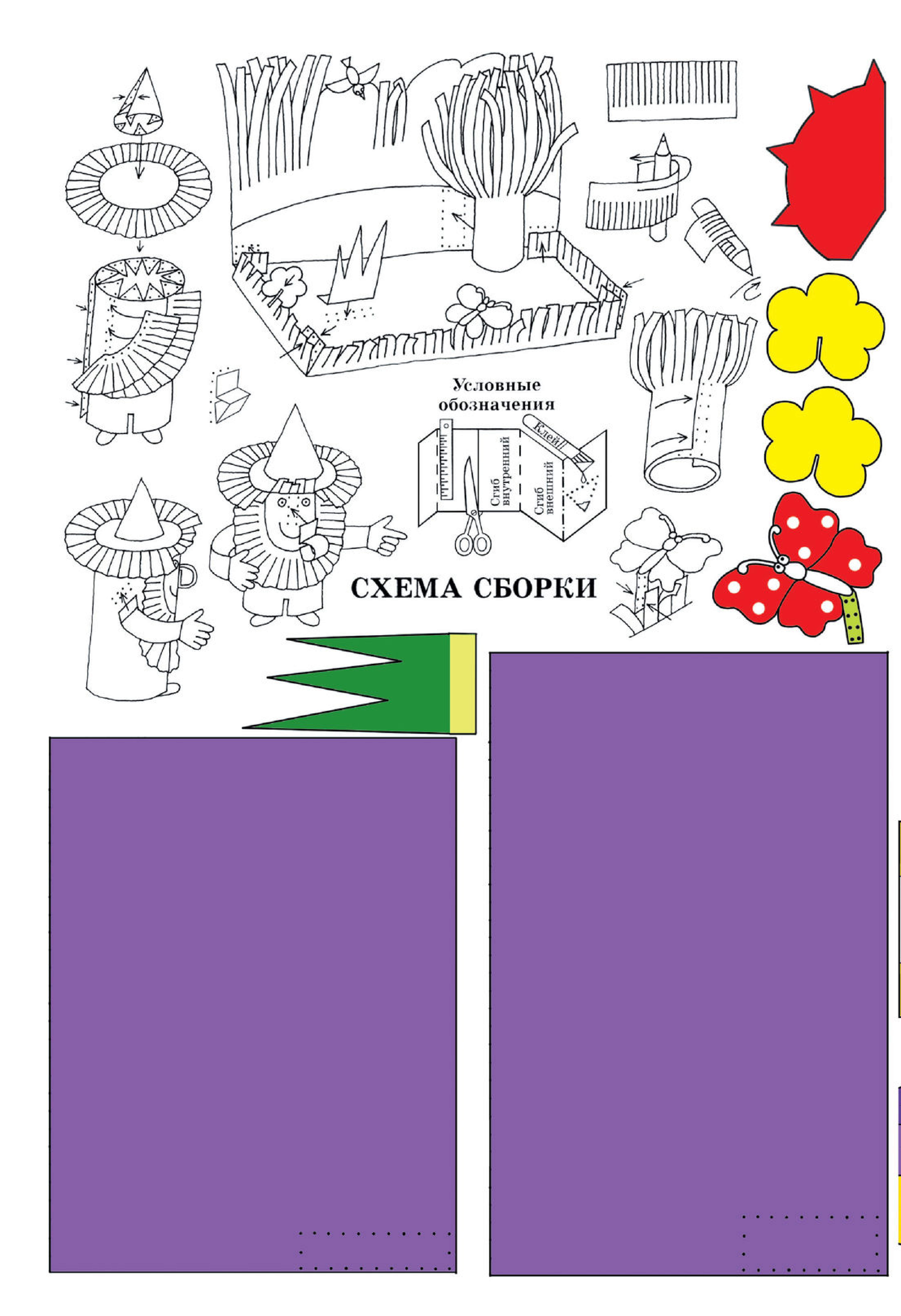


Женский портрет. Днепропетровский художественный музей


Художник-конструктор М. КОВАЛЕНКО
Сделай сам




ПРИЛОЖЕНИЕ
«Мурзилка»
№11, 2011 г.
К ЖУРНАЛУ
Гномы


Условные обозначения
Клей!
Сгиб внутренний
Сгиб внешний
СХЕМА СБОРКИ



Кормилица навещает своего больного ребёнка. 1860 – 1866.
Саратовский государственный художественный музей им. А. Н. Радищева

Русская девушка. 1880.
Харьковский государственный музей изобразительных искусств



Иван Грозный и его мамка.
1886. Харьковский
государственный музей
изобразительных искусств



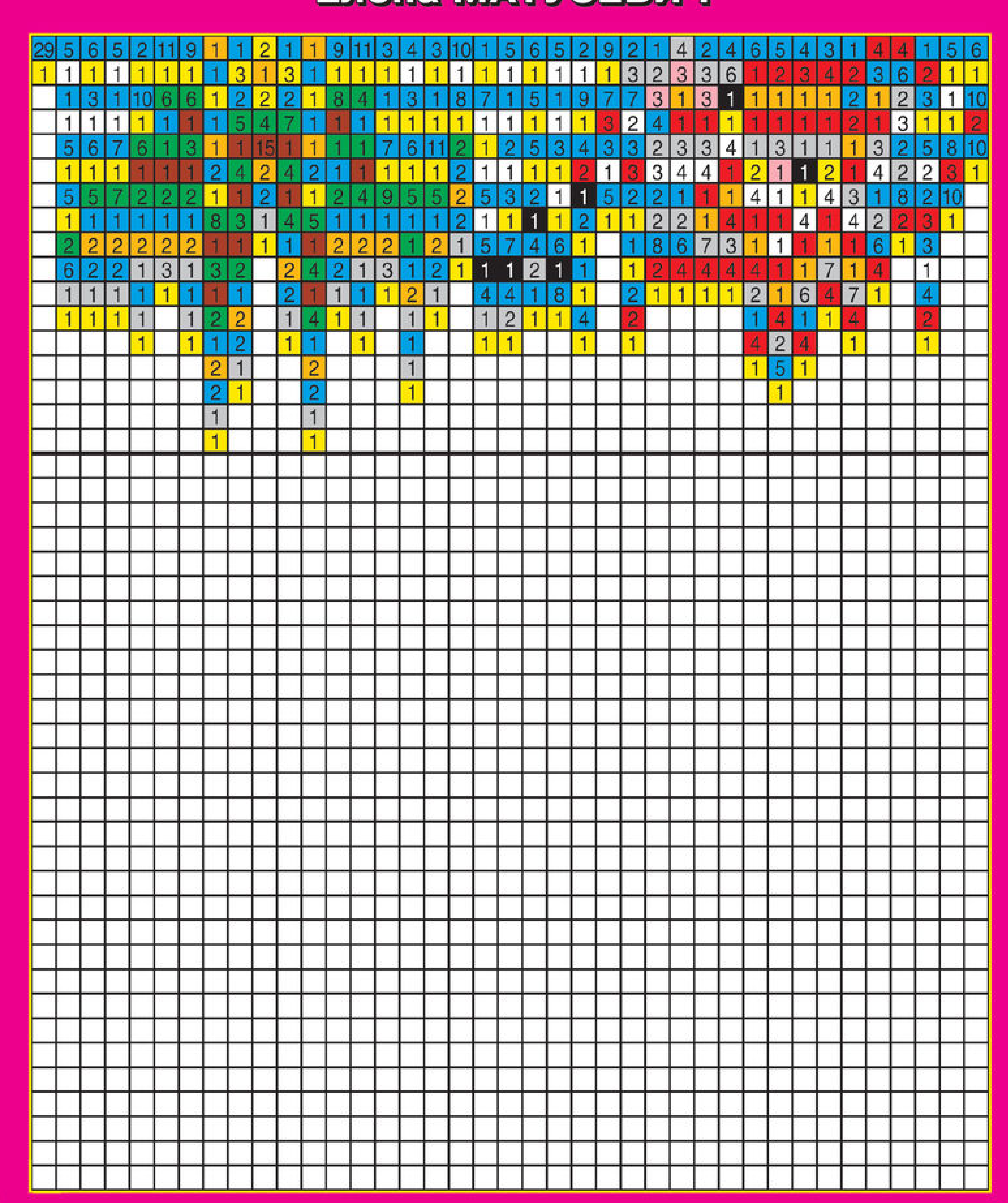
Последние минуты
Дмитрия Самозванца. 1879.
Нижегородский
художественный музей



ЖЕЛАНИЯ
РТ
Рис. Милы ЛОБОВОЙ

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД

Елена МАТУСЕВИЧ



Здесь зашифрована картинка. Цифры показывают, сколько клеточек и каким цветом нужно закрашивать в каждом столбике. Начинать надо сверху. Японские кроссворды могут служить мотивами для вышивок.

Ответ в журнале – на стр. 28

Правила игры

ЗАВЕТНЫЕ ЖЕЛАНИЯ

Играют двое. Вначале вырежьте каждый по 12 квадратов со стороной 1 см. Напишите на них цифры от 1 до 6 (на каждых двух квадратах две одинаковые цифры). Внизу поля выберите одну из картинок, на которых изображены заветные желания героев книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города». Закройте свою картинку квадратами. Кидайте кубик и двигайтесь от старта к картинке. Дойдя до неё, снова кидайте кубик и открывайте по одному квадрату с цифрой, которая выпала на кубике. Победит тот, кто первым справится с заданием и исполнит заветные желания героев.



Здравствуйте, любители виртуального мира!

Знаете ли вы, кто такой Кряк Гогочиевич и почему утки всего мира мечтают установить ему памятник? Не знаете? Тогда скорее заходите на сайт www.murzilka.org в раздел «Конкурсы» и читайте стихотворения, которые прислали посетители сайта на недавно завершившийся конкурс имени этого Великого Кряка.

Расстроены, что конкурс уже закончился? Не переживайте! Вы сможете проявить свои литературные и художественные таланты в новом конкурсе, посвящённом выходу мультфильма «Иван Царевич и Серый Волк» анимационной студии «Мельница» и кинокомпании «СТВ». Условия ищите на моём сайте в разделе «Игродром». Победителей ждут призы. Буду ждать ваших работ!

Если вы не хотите участвовать в конкурсах, но любите играть, то на сайте есть раздел, который будет вам интересен. В «Деловом центре» открылся **«Интернет-магазин»**. Там вы сможете скачать выбранную игру, попробовать поиграть и, при желании, купить. **Перед тем, как скачивать что-нибудь, спросите разрешение у родителей!**

Ваш МУРЗИЛКА

Переменка

Кроссворд

По горизонтали:

2. Его выжимают из овощей и фруктов.
4. Кругла, а не Луна; желта, а не масло; с хвостиком, а не мышка.
5. Был ребёнок – не знал пелёнок, стал стариком – сто пелёнок на нём.
7. Всё лето ею поливали огород.
9. Без окон, без дверей полна горница людей.
11. В сказке она – карета.
12. Хрен её не слаще.
13. «Посуда» для сбора урожая.
14. Отгадай ребус.

По вертикали:

1. Отгадай ребус.
2. Хороша в борще да и щёки подкрасить годится.
3. Отгадай ребус.
6. Сидит девица в темнице, а коса на улице.
8. На нём держатся листья, цветы и плоды.
10. На жарком солнышке подсох и рвётся из стручка…

ОГОРОД

14 по гор. — М
3 по верт. — ОФ
1 по верт. — П

Ответы – на стр. 28

Рис. Г. АЛИМОВА

Алексей ГЛЕБОВ

Щука

Мальчишкой любил я ходить по берегу нашей речушки Меночки, на блестящих стрекоз смотреть да лягушек из-под берегов палкой выпугивать.

Подошёл раз к верше, что за старой баней стояла, и вижу: попалась рыбина. Вытащил я вершу на берег и вытряхнул щуку.

Какая это была щука! Длинная, плавники розовые, а на пятнистой, рыжеватой спине тёмная полоска, будто кто угольком провёл. Поднял я щуку за жабры и засмеялся от радости: «Вот бы маме показать», – думаю. Стою и не знаю, что делать… Ведь верша-то чужая… И только так подумал, как слышу голос с другого берега:

– Да уж возьми рыбину-то… Ишь залюбовался как…

Поглядел я, а это дядя Семён, сосед наш, в кустах стоит.

– Бери, бери, – говорит он. – Порадуйся.

Прижал я к себе щуку и побежал домой, даже спасибо забыл сказать.

Много с тех пор времени прошло, а щуку ту и дядю Семёна, соседа нашего, я и сейчас помню.



Компании «Новый Диск» и Activision представляют:

Skylanders Spyro's Adventure™ – революционную новинку 2011 года!



Skylanders Spyro's Adventure™ – абсолютно уникальная игра, в которой вы получаете возможность играть с реальными игрушками, перенося действие в виртуальный мир видеоигры. Берём коллекционную фигурку Skylanders – ставим её на Портал Силы – смотрим, как она появляется на экране, и начинаем играть.

Фантастическая легенда – они были героями своего мира. Они защищали Свет, пока не опустилась Тьма. И они оказались в ловушке, превратившись в застывшие фигуры. Некоторые люди даже принимают их за обычные игрушки. Но не верьте глазам своим – они живые! И вот теперь вы можете отправить их обратно в их мир через Портал Силы. Через пространство

Красивая

Когда Лиза осталась дома одна, она надела шапочку с помпоном и подошла к зеркалу.

– Я красивая, – сказала она, увидав в зеркале большие синие глаза.

За окном кружились снежинки.

Лиза надела шубку, взяла санки и пошла во двор кататься с горки.

– Лиза, Лиза! — закричали ребята. – Прокати нас!

– Уходите, – сказала Лиза. – Это мои санки.

Ребята отошли.

Вскоре на горку пришла другая девочка с санками. Нос у неё был курносый, весь в веснушках.

– Маша! Маша! – закричали ребята. – Прокати нас!

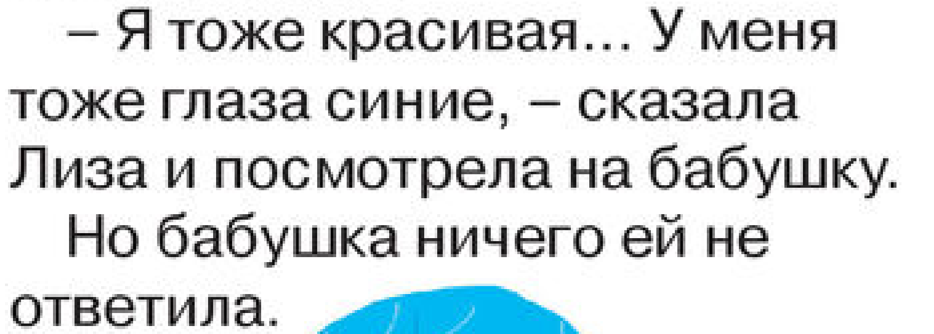
И Маша по очереди прокатилась со всеми ребятами. Прокатила и закутанного толстого маленького Володю. Он гулял во дворе с бабушкой.

Когда Маша и Володя, смеясь, съехали с горки, Володина бабушка сказала:

– Хорошая ты, Маша, добрая... И глаза у тебя красивые... синие...

– Я тоже красивая... У меня тоже глаза синие, – сказала Лиза и посмотрела на бабушку.

Но бабушка ничего ей не ответила.





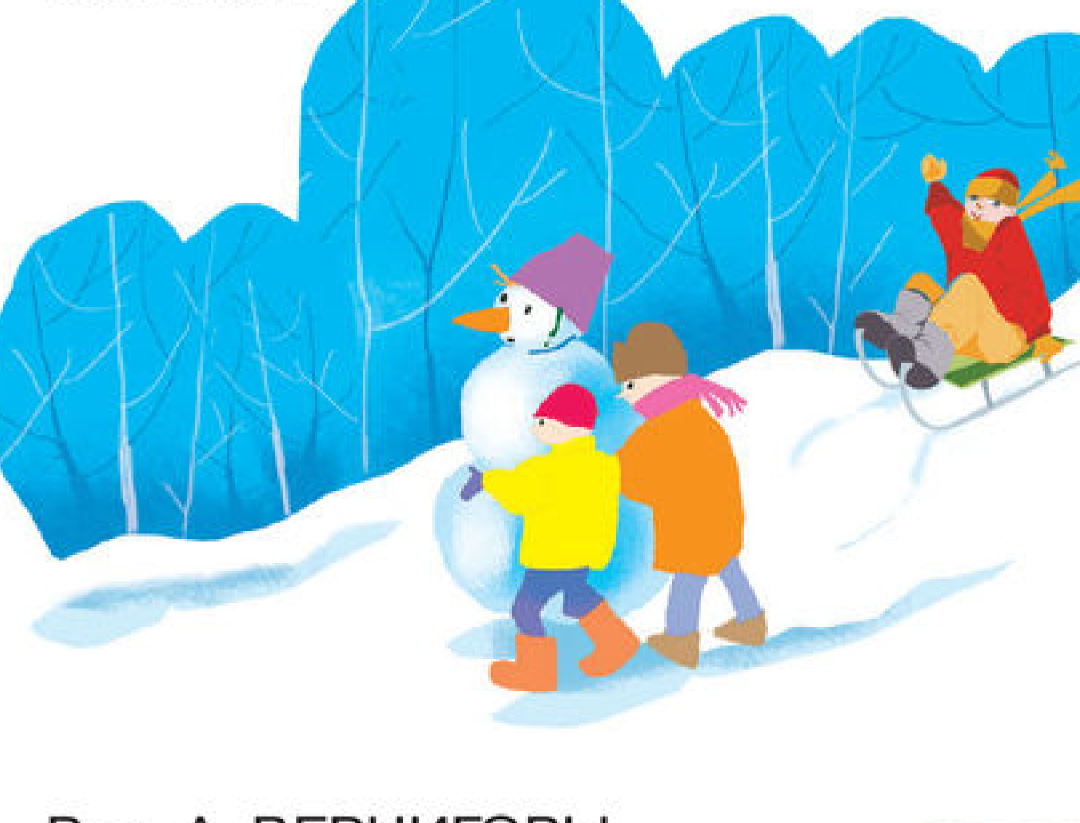




Рис. А. ВЕРНИГОРЫ



и время, чтобы победить Тьму, уничтожившую мир Скайлендс.

Каждая фигурка имеет встроенный чип, на который записывается её игровой опыт. Чип не только запоминает пройденные уровни, но и позволяет играть на разных игровых платформах: Xbox 360, PS3, Nintendo Wii, 3DS и на компьютере!

Игровое программное обеспечение, Portal of Power™ и фигурки Skylanders Spyro's Adventure™ продаются в комплектах для разных игровых платформ. Также фигурки можно купить отдельно – по одной и в наборах. Всего в коллекции более 30 игрушек!

ОЖИВИ СВОЕГО СКАЙЛЕНДЕРА!

Анкета журнала «Мурзилка»



Дорогие читатели! Я рад, что вы со вниманием отнеслись к моей просьбе и ответили на вопросы Анкеты. Теперь я со многими из вас познакомился, можно сказать, лично. Мне было интересно узнать, кто мои читатели: ваши имена, возраст; чем вы увлекаетесь, что читаете; какие материалы в журнале считаете наиболее удачными.

С особым волнением я ждал ответ на вопрос «Какой рубрики тебе не хватает в журнале «Мурзилка»?». Ведь чтобы сделать журнал интересным для всех, я должен учитывать ваши пожелания.

Предложений было много, но, к сожалению, некоторые из вас предлагали то, что в журнале и так уже существует. Например, Виталику Рожкову из г. Рязань не хватает рубрики «История слов». А как же «Детективное агентство Мурзилки», где рассказывается «Откуда пришли слова»? Или Марина Нестерова из г. Сургут не смогла найти «Заданий на смекалку», хотя ими наполнены «Переменки» и «Игродром».

Очень интересным пожеланием для меня стало предложение Анфисы УЩЕКО из деревни Мольгино Смоленской области ввести в журнал рубрику **«Вести от корреспондентов школьных газет»**. Ведь из неё можно узнавать, как живут, учатся и отдыхают ваши сверстники.

Ау, юные корреспонденты! Жду от вас сообщений! Давайте будем вести этот раздел вместе.

А Анфиса УЩЕКО получает от меня приз за лучшее предложение! Поздравляю!

Ваш МУРЗИЛКА





Дарья БУБЛИКОВА «Мама на балу»,
Ансар УТЕШЕВ «Мама и я»
г. Алматы, Республика Казахстан



матери

Внимание, конкурс!

Дорогие ребята!

Самый дорогой и важный человек в жизни каждого – мама. День матери отмечается во всём мире и занимает особое место среди других праздников. В России он появился не так давно – в 1998 году. С тех пор каждое последнее воскресенье ноября в нашей стране дети поздравляют своих мам и благодарят их за доброту, любовь, заботу и терпение.

В преддверии этого замечательного праздника я объявляю литературный конкурс! Расскажите о своей маме, сочините доброе и тёплое поздравление или вспомните необычную историю, которая приключилась с вами и мамой. Хорошо бы, чтобы вы к своим рассказам сделали рисунки.

Письма присылайте до 1 января 2012 года. Лучшие работы станут отличным подарком всем мамам к празднику 8 Марта, потому что результаты конкурса я собираюсь опубликовать в № 3 2012 года.

Ваш МУРЗИЛКА



Кто помогает маме?

Наталия ВОЛКОВА

Вот, скажите, неужели
Мама в одиночку
Заправляет все постели,
Гладит мне сорочку,

Подметает пол повсюду
И готовит ужин,
Лечит у меня простуду,
Если я простужен?

Нет, такого быть не может!
Маме кто-то тайно
Помогает и в прихожей,
И в саду, и в ванной.

Может, эльфы? Или гномы?
Джинн могучий самый?
Или добрые драконы
Трудятся для мамы?

Им легко: дракон подышит –
Разожжёт огонь он,
Испечёт ватрушки, пышки
И пирог «Драконий».

Гномы всё починят ловко –
Знаю их повадки.
Им легко: у них сноровка,
Строгие порядки…

Если сказочным я был бы существом,
Я помог бы маме тоже – волшебством!

Рис. Э. АВАКЯН







Казалось бы, удивительный случай. Человек получает известность в географическом мире не за острова, которые он открыл, а за ту землю, которой нет на свете. Да и существовала ли она с чёткими берегами и горами?.. Может, это выдумка? Но нет, не таков был человек, увидевший её в Ледовитом океане – русский сибиряк Яков Санников.

ПРИЗРАЧНАЯ ЗЕМЛЯ

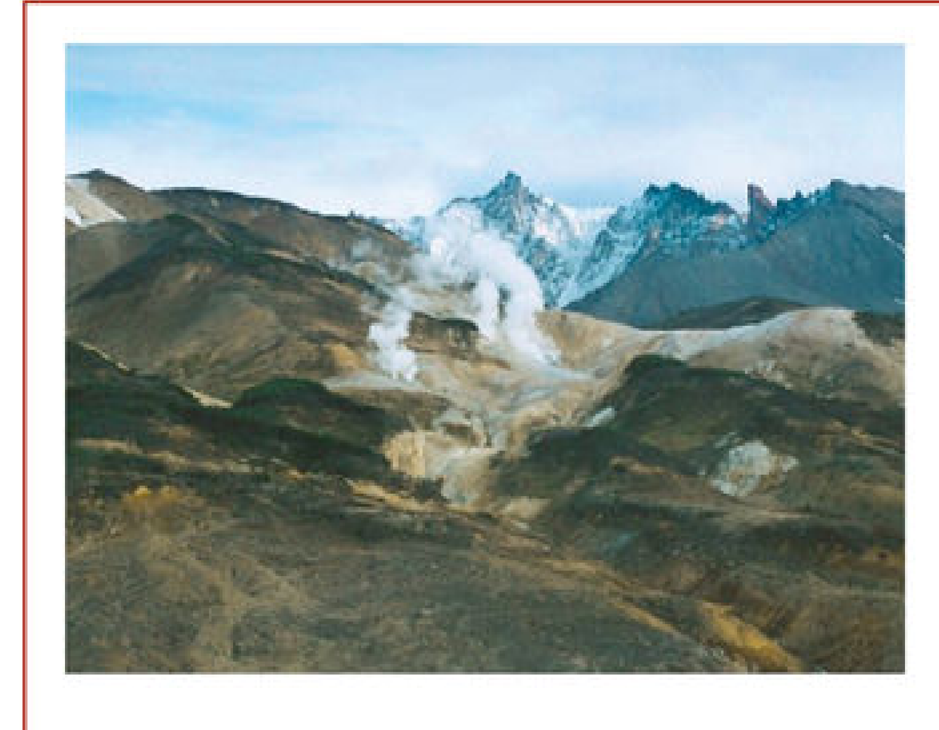
Олег ТИХОМИРОВ

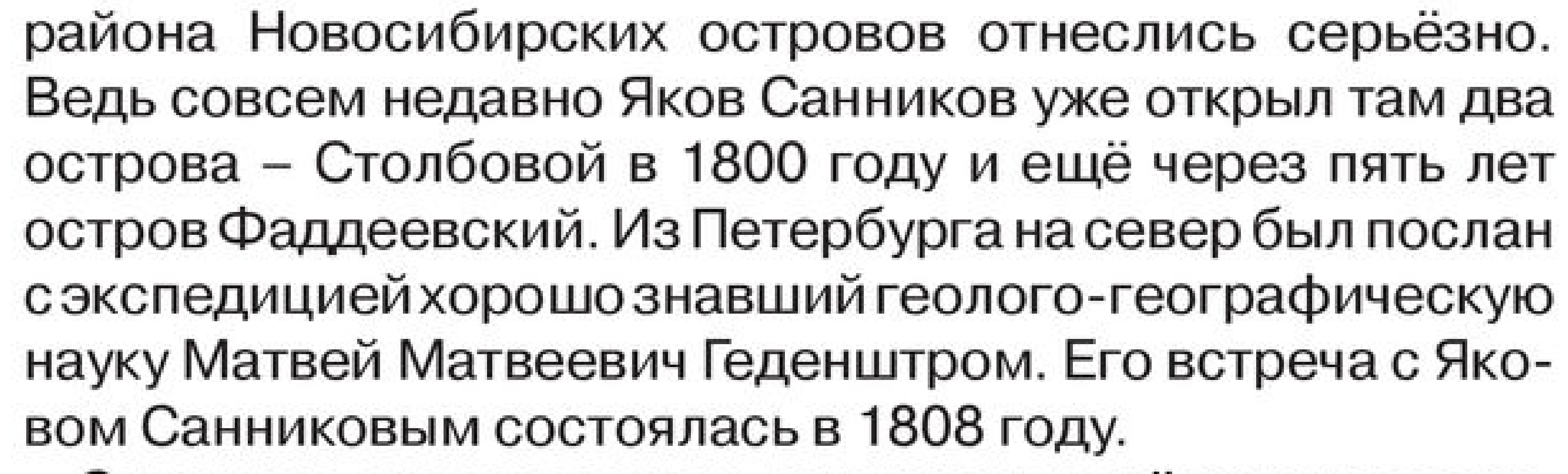
Вижу землю!

Каменные горы в Ледовитом океане

Да, всё было на самом деле. Санников, промышлявший песцом на севере Новосибирских островов, ясно увидел на горизонте землю, на которой возвышались каменные горы. Не померещилось ли? Яков протёр глаза. Синеющие вдали каменные горы не пропали. До них было вёрст двадцать. Жадно вглядывался Санников в очертания неведомой земли. Но вот надвинувшийся туман поглотил её…

Что за земля открылась Санникову за широкой полосой воды? Большой остров? А может, материк Арктида, о котором говорили в своих мифах ещё древние греки? А не соединяется ли эта часть суши с американским материком? В российском правительстве к исследованию





района Новосибирских островов отнеслись серьёзно. Ведь совсем недавно Яков Санников уже открыл там два острова – Столбовой в 1800 году и ещё через пять лет остров Фаддеевский. Из Петербурга на север был послан с экспедицией хорошо знавший геолого-географическую науку Матвей Матвеевич Геденштром. Его встреча с Яковом Санниковым состоялась в 1808 году.



Санников оказался очень нужным и надёжным помощником. Геденштром поручал ему исследовать самые труднодоступные участки островов, и Санников, возвращаясь, всегда сообщал что-либо важное и интересное.

В 1810 году он побывал на северо-западном берегу острова Котельный, куда не заходил ни один промысловый охотник. В том походе Санников обнаружил старое-престарое зимовье – срубленную топором избушку. Она была четырёхугольная. Тут же находились и разные бытовые предметы, вырезанные топором из оленьего рога. Всё это было перечислено в «Записке о найденных мещанином Санниковым на Котельном острову вещах». Но самым главным в этой «записке» было упоминание о том, что Санников уже второй раз видел на северо-западе берег и «высокие каменные горы». Геденштром даже обозначил в правом углу своей карты берег и сделал надпись: «Земля, виденная Санниковым».

И наконец, отправившись на собачьей упряжке вместе с сыном Андреем исследовать остров Котельный, Санников увидел загадочную землю в третий раз. Поход был трудным, ночевали в палатке, еда – сухари и мороженая оленина. До ближнего жилья – 700 вёрст. Зато в конце обследования, поднявшись на высокий торос, отец и сын увидели широкую тёмную полосу открытой воды по всему горизонту, а за ней хорошо проглядывалась земля с каменными горами.

– Она самая, – задыхаясь от счастья молвил Санников.

– Твоя земля? – спросил Андрей.

– Она, милый, она. И ведь близко-то как! Вёрст двадцать пять до неё. А у нас лишь собачья упряжка. Эх!..

После очередного сообщения об открытии Геденштром предположил, что Ледовитый океан за Новосибирскими островами не замерзает и что северный берег Америки находится где-то близ острова Котельный. Значит, есть туда удобный короткий путь для судоходства.

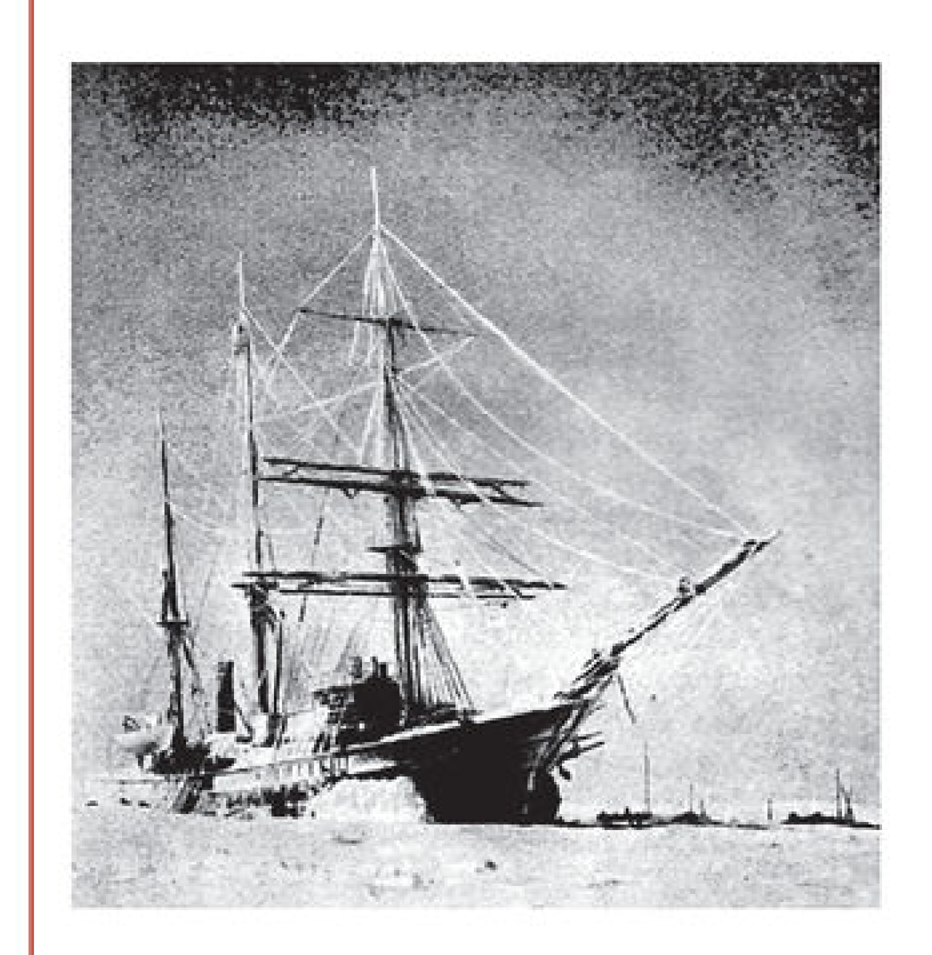
Яков Санников хотел продолжить свои исследования и «открытия новых островов», о чём было доложено правительству. Министр иностранных дел России даже подготовил доклад по этому поводу. Но наступил 1812 год. Война с Наполеоном отодвинула в сторону многие государственные заботы. Доклад о предложении Санникова, как говорится, был отложен в «долгий ящик».

Куда исчезла таинственная земля

Сейчас Землю Санникова никто не сможет увидеть. Даже с вертолёта, облетающего те места над Ледовитым океаном. Её искали больше ста лет. Куда же она подевалась? Где её берега и горы, которые своими глазами видел Санников? А между тем, эту «неуловимую» землю поймал, глядя в бинокль, известный полярный геолог Эдуард Толль. Событие произошло всё на том же острове Котельный в 1886 году. Он записал в дневнике: «Горизонт совершенно ясный. В направлении на северо-восток увидели контуры четырёх столбовых гор, которые на востоке соединились с низменной землёй. Таким образом, сообщение Санникова подтвердилось полностью…»

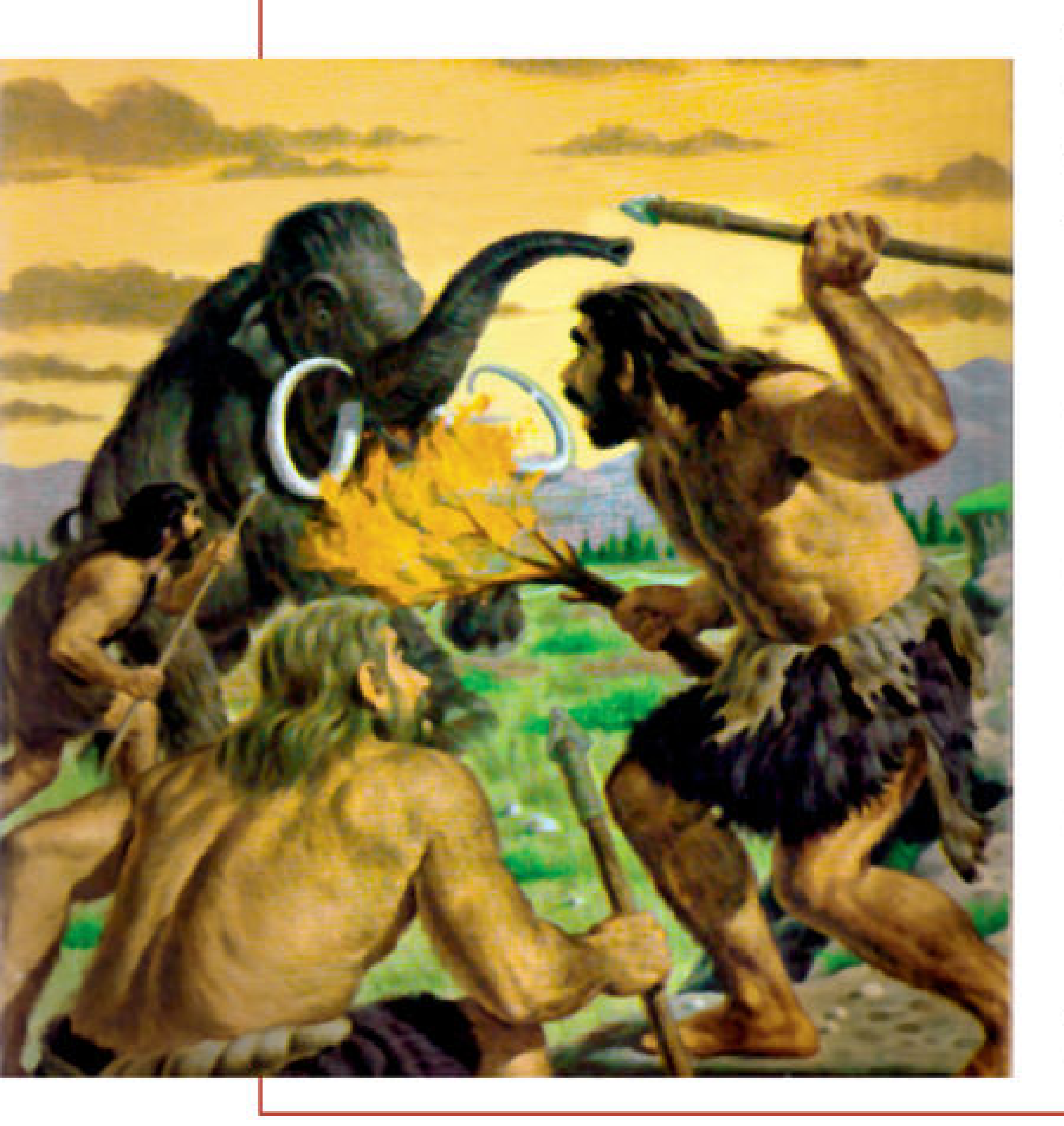


А вот что пишет знаменитый норвежский путешественник Фритьоф Нансен, пройдя на своём судне «Фрам» в 1893 году севернее Новосибирских островов, и не обнаруживший Земли Санникова: «По всей вероятности эта земля – лишь небольшой остров и, во всяком случае, не может заходить далеко к северу».



В двадцатых годах прошлого века советский учёный В. А. Обручев написал увлекательный фантастический роман «Земля Санникова». События в нём разворачиваются далеко на севере, но край тот – тёплый, с лесами и лугами, окружают его высокие горы. Там водятся мамонты и другие звери, которые давно уже вымерли на всех континентах. Живут там и племена первобытных людей. А приключения – на каждом шагу… Почему же было тепло на этой земле? Согревал её действующий вулкан. Но вот он взорвался – и не стало благодатной Земли Санникова. Содержание романа было очень убедительным. Многие читатели верили тому, что было написано.

В 1937 году по просьбе Обручева, уже ставшего академиком, в район Земли Санникова были посланы самолёты полярной авиации. Но все попытки найти её оказались безрезультатными. Позже учёные установили, что исчезнувшая земля была сложена не из скал, а из «доисторического» льда, поверх которого столетиями наносился слой грунта. Постепенно лёд растаял, исчезла и загадочная земля.



Можно спросить: но ведь там были горы, они-то куда делись – высокие, каменные горы? Гидрографы дали такое объяснение. На Земле Санникова виднелись не каменные горы, а огромные ледяные айсберги. Они в большом количестве плавают по Ледовитому океану, и надводная их часть иной раз выступает на несколько сотен метров. Течением могло прибить такие громадины к острову. «Горы» надолго примёрзли к «гостеприимной» земле. Со временем они оторвались от неё или растаяли, как растаял и сам остров.

И всё же на картах с некоторых пор вновь появилась надпись – Земля Санникова. Так назвали огромную, опасную для судоходства отмель, покрытую тонким слоем воды. Значит, старания далёкого нашего предка не пропали даром.



Ирина ЛЕВИЦКАЯ

* * *

Любовался кот Луной:
«Поиграй, Луна, со мной!
По лужайке побеги и кричи мне: «Догони!»
Я, как мышь, тебя поймаю.
Съем иль нет? Пока не знаю!

Любовь к бананам

Юрий ЛЮБИМОВ

Понимаю обезьян,
Им, конечно, вкусно!
Кто б не предпочёл банан
Вместо щей с капустой?
Мне б бананов про запас,
Как и обезьянам.
Что объединяет нас?
Как? Любовь к бананам!

Ребусы

Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ, С. ДУН



Воспаление хитрости

Мишка Ёршиков не пришёл в школу, и учительница Марья Андреевна сказала мне:

– Ты живёшь рядом с Ёршиковым. Зайди, узнай: что случилось?

Я и отправился. По дороге купил два мороженых на палочках – для себя и для Мишки. Прихожу к нему. Дверь открыл сам Мишка.

– Привет, – говорю. – Что в школу не ходил?

– Да я… это… – произнёс он и покашлял, – кхе… кхе…

– Горло у него болит, – раздался голос Мишкиной бабушки. – Вчера во дворе целых два часа футбол гонял, а потом холодного соку выпил.

– Да, – сказал Ёршиков, – кхе… кхе… прямо из банки, что в холодильнике. Яблочного… кхе…

– Надо же! А я тебе мороженое принёс. Жаль, что горло у тебя…

Мишка досадливо поморщился и, чтобы бабушка не услышала, шёпотом добавил:

– У меня воспаление хитрости. Я здоров. Просто уроки не успел приготовить.

– Вот теперь приходится занятия пропускать, – снова заговорила бабушка. – А попил бы горячего чаю, такой беды бы не случилось.

– Чепуха!… Такая чепуха, а не беда, – отозвался Мишка. – К вечеру всё пройдёт.

Но бабушка на эти слова не обратила никакого внимания.

– Витя, – сказала она мне. – Ты ешь своё мороженое. А Мишино я разогрею в кружке. Всё равно вкусно будет, правда? Чаёк после все вместе попьём. С клубничным вареньем. Как хорошо, а?

Она пошла на кухню и вернулась с кружкой.

– А может, ему не понравится разогретое мороженое? – вступился я за Мишку.

– Понравится, – отрезала бабушка. – Да ещё пусть наденет шерстяной свитер. Ему нужно быть в тёплом.

Мы с Мишкой молча переглянулись.

Найди в этом тексте шесть строений: дворец, изба, шалаш, хата, дача, терем.

В футбол с Мишкой играл Олег ТИХОМИРОВ









Пётр СИНЯВСКИЙ

От него у чашки чайной
Аромат необычайный.
Вместе с чаем вкуснота,
А без чая – кислота.
(Лимон)

Он зелёный-презелёный,
Просто загляденье!
Он и свежий, и солёный –
Просто объеденье!
(Огурец)

Он румяный и душистый,
С нежной кожицей пушистой.
И не только щёки –
Даже уши в соке!
(Персик)

Она нужней всех овощей
Для винегретов и борщей.
(Свёкла)





Фразеологизмы

Марина ДРУЖИНИНА

Бывает, что отдельное значение
Имеют не слова, а выражение.
Его лишь целиком употребляем
И фразеологизмом называем.

Бездельничает Ксюша –
Всё утро **бьёт баклуши**.

– Сто раз менял решения Емеля!
– Да у него **семь пятниц на неделе**!

Отлично знаю Нелли –
Мы с ней **пуд соли съели**!

Находчивый очень Роман –
Не лезет за словом в карман!

Слушал внимательно папу Федот.
Можно сказать, он **смотрел** папе **в рот**.

У доски Иван молчал –
Будто в рот воды набрал.

Как здорово Миша играл на гитаре!
По случаю праздника **был** он **в ударе**!

Как решить контрольную, Глеб не понимает,
Напряжённо думает – **голову ломает**.

Илью ругала бабушка за двойку –
Устроила ему **головомойку**.

Крепко запомни: не трогай осу,
Можно сказать, **заруби на носу**!

Гости к нам пришли опять,
Будем мы **чаи гонять**.



Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ



Юрий ЧЕРНЫХ

Колючая встреча

Ёжик ёжится у ёлки:
Укололся об иголки,
Ёлка ёжится дрожа:
Укололась об ежа!

Часы с кукушкой

Сколько времени сейчас,
Если ровно через час
На часах моих кукушка
Прокукует восемь раз?



Рис. В. ЗОТОВОЙ

Плетёнка

Игорь СУХИН

Не сын и не дед

Впиши в головоломку слова, обозначающие родственные связи (например, сын, дед, сестра, но из четырёх букв). Часть букв в каждом слове закрыта. Попробуй прочитать их по открытым буквам. Четыре слова – слева направо, четыре – сверху вниз.





Судоку

Впиши в пустые клетки знаки арифметических действий «+», «–», «:» или «х» так, чтобы ни в одном горизонтальном и ни в одном вертикальном ряду не было одинаковых знаков. Внутри каждого из четырёх выделенных малых квадратов они также не должны повторяться.

х			
		:	
	–		+



Самый современный журнал для детей младшего школьного возраста

Он очень серьёзный,
Солидный, почтенный,
При этом – весёлый,
Живой, современный.

Смешной и пушистый,
Ершистый порой,
Учёный, художник,
Рассказчик, герой.

Мне скажут, таких
Не бывает на свете…
– Бывает… МУРЗИЛКА! –
Ответят все дети.

Подписка через Интернет: http://www.akc.ru, www.ural-press.ru
Для зарубежных подписчиков: ЗАО «МК-Периодика»,
Тел. (495) 672-70-42 E-mail: export@periodicals.ru

Для многодетных семей, инвалидов, школ-интернатов, детских домов и библиотек льготная подписка. Индекс 80510 в каталоге «ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛЫ». Агентство «РОСПЕЧАТЬ».

В каталогах



«ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛЫ». Агентство «РОСПЕЧАТЬ». Индекс 70553
71753 (годовой)
80510 (льготный)



Каталог Российской прессы «ПОЧТА РОССИИ». Индекс 99568
63508 (годовой)



Объединённый каталог «ПРЕССА РОССИИ». Индекс 43246


Головоломка «Ъ-ступенька»
1 Ъ
2 Ъ
3 Ъ
4 Ъ
5 Ъ
6 Ъ
1. Дефект, недостаток.
2. Место в пути, где дорога поднимается в гору.
3. Крытый вход в здание.
4. Переднее стекло фотоаппарата.
5. Механизм для подъёма грузов и пассажиров, лифт.
6. Сообщение, извещение о чём-либо.
Найди 10 отличий
Рис. В. ЗОТОВОЙ
Ответы — в следующем номере



Кроссворд Мурзилки

Грамматическое сложение и вычитание

Игорь СУХИН

Пример: КАБЛУК – ЛУК + ТИНА – Т
От слова КАБЛУК нужно отнять ЛУК, к получившемуся сочетанию букв прибавить слово ТИНА и отбросить Т. Ответ – КАБИНА.

1. МУЖ – Ж + БАРАНКА – БАРАН
2. ГОЛ + ОВАЛ – Л
3. ЮМОР – Ю + КРОВЬ – Р
4. ЛУГ – Л + ГОЛ – Г
5. ПОЛ – Л + ЗВОНОК
6. КАТОК – ТОК + ПЛЯЖ – Ж

В выделенных клетках:
УКОР – У + СОВА – С

Рис. М. СТАРОДУБЦЕВА

Ответы – в следующем номере





Ответы на кроссворды из № 10

«В Стране книг»: 1. Печка. 2. Пеппи («Пеппи Длинныйчулок»). 3. Пещера. 4. Пчела. 5. Паспорт. 6. Петух. 7. Паук. 8. Поппинс («Мэри Поппинс»).
В выделенных клетках: перчатки.

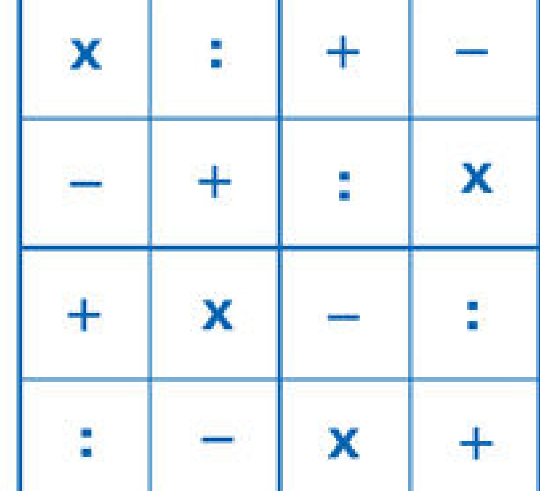
«Щ-ступенька»: 1. Щи. 2. Щит. 3. Щука. 4. Щегол. 5. Щавель. 6. Щеколда. 7. Щедрость. 8. Щелкунчик.

ИГРОДРОМ
ПРИЛОЖЕНИЕ

Ответы к «Игродрому»

«Не сын и не дед»
По горизонтали: папа, тётя, дядя, мать.
По вертикали: брат, отец, дочь, мама.

Судоку



x	:	+	–
–	+	:	x
+	x	–	:
:	–	x	+

«Японский кроссворд»:



Переменка

ОГОРОД

Кроссворд
По горизонтали: 2. Сок. 4. Репа. 5. Капуста. 7. Вода. 9. Огурец. 11. Тыква. 12. Редька. 13. Ведро. 14. Хмель.
По вертикали: 1. Укроп. 2. Свёкла. 3. Картофель. 6. Морковь. 8. Стебель. 10. Горох.

Помоги тюленям отыскать малыша

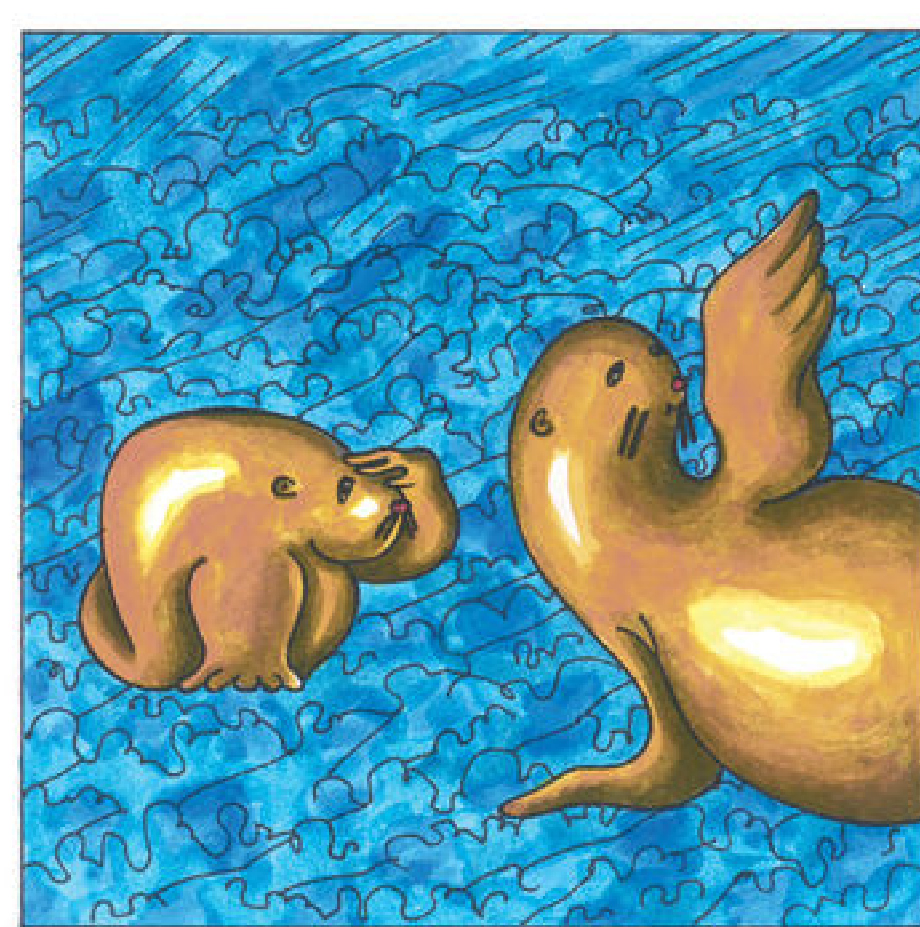
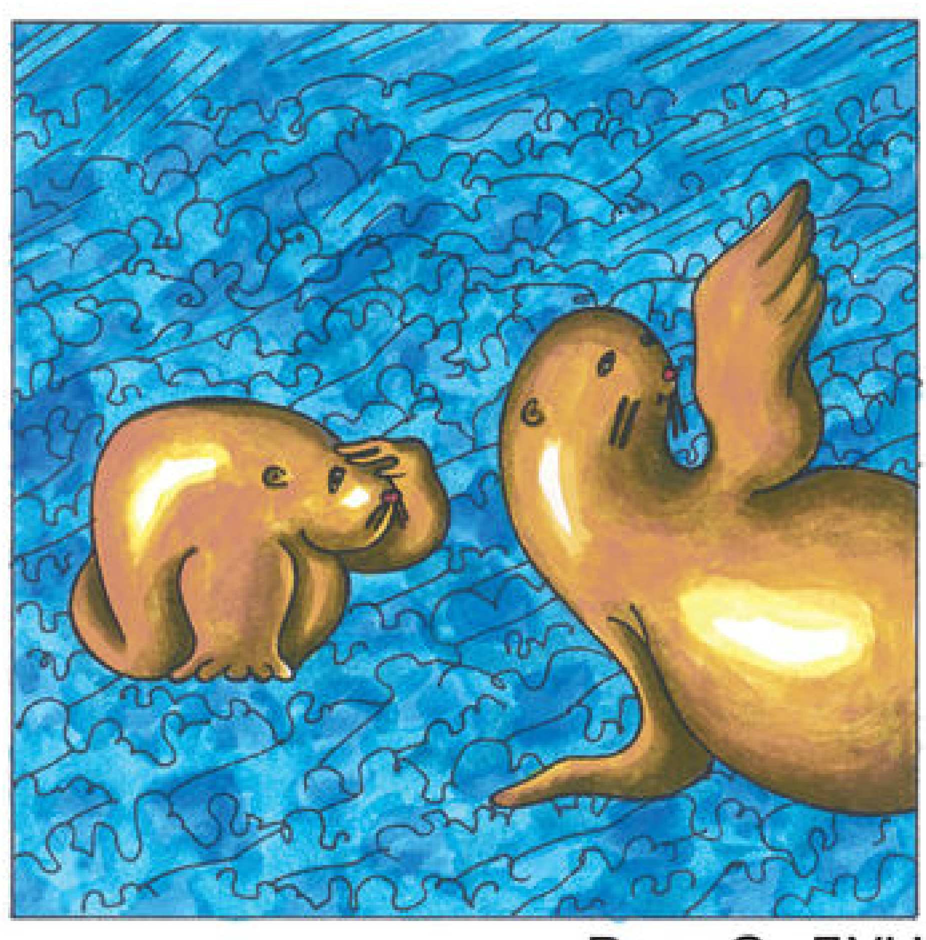



Рис. С. ДУН

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Ежемесячный литературно-художественный журнал для детей младшего школьного возраста

Издаётся с 1924 г.
№ 11 2011 г.

Учредитель и издатель – ЗАО «Редакция журнала «Мурзилка»

Главный редактор Т. АНДРОСЕНКО
Зам. главного редактора И. АНТОНОВА
Главный художник Н. ХОЛЕНДРО
Технический редактор М. СТАРОДУБЦЕВ
Литературный сотрудник Ю. МАМАЕВА
Бухгалтерия Л. СИДОРСКАЯ Л. ЩЕЛОКОВА 685-55-81
Распространение Н. КУДРЯВЦЕВА 685-55-81
Реклама Е. МОСКВИНА 685-18-81
Администратор сайта М. БОНДАРЬ 685-55-81
Зав. редакцией Л. ОРЛОВА
Редакционный совет: Я. АКИМ, А. ВОЛОХОВ, В. ЛУНИН, Г. МАКАВЕЕВА, М. МОСКВИНА, К. ОРЛОВА, А. СМИРНОВ, И. ТОКМАКОВА, А. УСАЧЁВ, В. ЧИЖИКОВ, В. ЮРКИН

На обложке: рисунок А. АРТЮХА

Адрес редакции: 127015, Москва, ул. Новодмитровская, д. 5а Телефон: 685-18-81

Адрес в Интернете: www.murzilka.org

Адрес электронной почты: red-murzilka@yandex.ru

Компьютерная вёрстка и цветоделение выполнены в Дизайн-центре: 8-499-257-14-29 8-499-257-14-78

Отпечатано на ОАО «ФОП-2» 141800, Московская обл., г. Дмитров, ул. Московская, д. 3.

Распространение: ЗАО МДП «Маарт» Телефон: 744-55-12

Тираж 80 000 экз.

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации Российской Федерации Рег. № 0111059

Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

Перепечатка материалов только с разрешения редакции.

Редакция не несёт ответственности за рекламу, печатающуюся в журнале.

© «Мурзилка», № 11, 2011 г.

Сертификат соответствия № РОСС RU. AE51. H 15188 от 15.03.2011 г.



Мангуст

Мангусты – маленькие хищники с продолговатым гибким телом и пушистым хвостом. Живут в Африке, на Мадагаскаре и в Азии. Существует не меньше 30 видов мангустов. Самый известный среди них – индийский. Если вы читали книгу английского писателя Редьярда Киплинга «Рикки-Тикки-Тави», то не понаслышке знаете об отважном индийском мангусте, победившем огромную кобру.

В Индии мангуста можно встретить во многих домах. Он быстро привыкает к своему хозяину, ходит за ним повсюду, спит рядом, ест из его рук. За оказанное гостеприимство зверёк в короткое время очищает дом от мелких грызунов.

С кобрами мангусты вступают в бой в самых безнадёжных ситуациях, когда пути отступления им перекрыты. Нападая, зверьки издают резкий боевой крик и распушают хвост. Считалось, что мангустам не страшен змеиный яд и они знают противоядие. Сейчас же большинство исследователей полагают, что мангусты, как и прочие существа, беззащитны перед ядом и в борьбе полагаются только на свою необыкновенную ловкость и быстроту.

Зверьки селятся в пустынях и джунглях, в горах и на равнинах. Одни виды роют подземные туннели, другие занимают норы, покинутые прежними хозяевами. Есть и кочующие виды. Живут поодиночке или многочисленными семьями от 5 до 40 особей. Мангусты очень общительные, всё время переговариваются друг с другом и предупреждают об опасности.



Наши индексы:



70553
71753 (годовой)



99568
63508 (годовой)



43246

ГОЛОВОЛОМКИ

- Переставь буквы в словах – прочтёшь пословицу.
- Прочти слова на зонтиках.
- Рассмотри двух такс. Найди 10 отличий.

Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ



ISSN 0131-1943
11011
9 770131 194008